

SALADEARTE DE

ARTE

Cinépolis®

Tu espacio permanente para descubrir un cine diferente



Disponible en Cinépolis®:

Perisur, Diana, Interlomas, Satélite, Galerías Guadalajara, La Gran Plaza Guadalajara, Centro Magno Guadalajara, Galerías Monterrey, Las Américas Monterrey, Plaza Morelia, Galerías Metepec, Cuernavaca, Querétaro, Cancún, Altabrisa Mérida y Plaza Las Américas Xalapa.

Y en Cinépolis VIP®:

Arcos Bosques, Plaza Carso, Samara y Angelópolis.

www.cinepolis.com/saladearte



Compra tus boletos en  y síguenos en 
www.cinepolis.com

CARTAS SOBRE LA MESA

SOBRE "JULIÁN MEZA" DE JESÚS SILVA-HERZOG MÁRQUEZ (NÚM. 161)

Muy cariñoso tu comentario, Jesús. Yo traté mucho a Julián Meza en la UNAM. Con Jesús Anaya y otros hicimos una revista progurrillera de nombre *Hora o. Salieron* creo que cuatro números. Lo vi en París un par de veces durante un año sabático mío. Luego le perdí la pista. Hace pocos años, en este milenio, cuando ya había vuelto yo a Guadalajara, me llamó y nos fuimos a cenar a un simpático restorán, por supuesto de cocina francesa. Hablamos largamente de un admirado por él y por mí aunque maldito: Céline. En un texto que entregué a *Nexos* ("Los ojos de Rocco"), Julián es uno de los estudiantes que "toman" un departamento vacío frente al que compartía con dos de mis hermanos. —

— LUIS GONZÁLEZ DE ALBA

SOBRE "100 AÑOS DE JACKSON POLLOCK" DE MARÍA MINERA (NÚM. 161)

Jackson Pollock no solo renovó la pintura norteamericana sino que se adelantó a las vanguardias europeas. En él se advierte una evocación universal constreñida en una red que atrapa. Entre los resquicios de esta red alcanzamos a percibir una claridad, una esperanza, que puede iluminarnos. —

— ALFREDO FENIK

SOBRE "MÉXICO A EXAMEN", MESA REDONDA MODERADA POR ENRIQUE KRAUZE Y RICARDO CAYUELA GALLY (NÚM. 162)

Qué profesión singular ser corresponsal extranjero... La novela formidable de John le Carré *The honourable schoolboy* es lo mejor que se ha escrito sobre su mundo y su vida. Los tres entrevistados se sentirían muy a sus anchas en él, aunque les haya tocado México en vez de Hong Kong. —

— GUILLERMO SHERIDAN