

# Música de cámara

## I

Cuerdas, en aire y tierra,  
dulce música surten;  
cuerdas en la ribera  
que los sauces reúne.

Hay música en el río:  
anda Amor de paseo;  
pálida flor en manto,  
negras hojas al pelo.

Tocan todos tan grato:  
hacia el son las cabezas  
ya se inclinan, los dedos  
perdidos en las cuerdas...

## II

El crepúsculo vira, de amatista,  
a un azul que se vuelve más intenso;  
cubre el farol con pálida luz verde  
los sauces del paseo.

El viejo piano toca una canción  
lenta, alegre y serena.  
Ella se encorva sobre teclas rubias  
e inclina por lo mismo su cabeza.

Manos que vagan al tiempo que escuchan,  
ojos abiertos, ideas tan tímidas...  
Azul oscuro todo es el crepúsculo  
salpicado con visos de amatista.

## V

A la ventana asómate  
con tu melena blonda,  
que escuché que cantabas  
una apacible copla.

Mi libro está cerrado,  
no lo sigo leyendo  
para ver cómo bailan  
las llamas en el suelo.

He dejado ya el libro  
y abandonado el cuarto:  
te escuché en la penumbra  
entonar aquel canto.

Y cantando, cantando  
una apacible copla,  
a la ventana asómate  
con tu melena blonda. —