

# JAIME GARCIA TERRES

## ROSAE

### (HOMENAJE A HUIDOBRO, CON UN GUIÑO COMPLICE A MALLARME)

#### I. La creación

Vengan todos a ver cómo florece,  
astro de dos alientos sucesivos,  
la sempiterna lábil rosa,  
única flor que no pasa de moda,  
pese a los filisteos  
que vanos la saturan confitándola;  
flor a flor de los labios  
literarios,  
poema  
cada uno de cuyos adormecidos pétalos  
va soñando o lo sueña cada verso.

#### II. Fe de bautismo

Vengan todos,  
ayunos de cantares,  
a escuchar esta rosa con los ojos;  
respiren su color multicolor  
con sus aromas y bautícenla  
subrayándola ausente  
de cualquier florilegio.

Es la rosa latina del genitivo en ae,  
la Königin der Rosen, discurriendo  
entre oscuro follaje;  
es la gloriosa Balme, natural del país,  
y, menos conocida, la Roger Lambelin,  
que vulnerable crece al apogeo  
de tan honda cereza fulgurante.

Algo tendrá por fin esta prosodia mítica  
de la bermeja Tropicana  
y aun de la llamada Rosa Mundi:  
antiguas venas purpuradas  
sobre pálido fondo casi blanco.

Miren la rosa previa, miren cómo  
revienta su perfume  
tras el acento grave que la crea  
en la lengua plural de mi jardín abierto.  
Vengan todos a ver todas las rosas  
que brillan cual ninguna,  
verso a verso,  
en un solo estallido silencioso.