VERÓNICA VOLKOW

UNINVERSO

Sobre una cabeza mexicana de cuarzo en un museo de Londres

Cosmos tan pequeño como el que vemos a la distancia
atrapada en una cabeza de cristal
el interior se pone en movimiento
¿es movimiento
o adentro de la piedra
el cristal se aleja sin fin
como un espacio?
explosiones elásticas
como rocío
como rocíadas

manantial de fondo es la transparencia
brota profundidad
¿se sacaría el universo
de tanta transparencia?
como un nudo visible
el engranaje de los astros

cristal impenetrable hecho de distancia
lejanía atrapada
sonaja de astros
cuenca del aire
que llena el infinito
huesos de tiempo
espacio
transparencia
minerales puros
labrados en la piedra
o excavados quizá del aire
casi vacío

¿cómo podemos ver los astros
en este objeto de agua que piensa?
¿o es luz que en un instante conoce sus caminos?
aleph espejo

quizá es que el universo
se metió hacia dentro
y ya no nos circunda
se quedó encerrado en un cuarto.