

HÉCTOR MANJARREZ

LUNA DE OCTUBRE
A MODO DE TANKAS

Para EVELIA. 1986

*(Me acuesto pensando en la persona
que amo. Si ésta sintiera lo que sueño
no querría despertarme)*

Ono no Komachi

Un gallo canta en el confín de la ciudad.
Falta mucho para el alba
pero mi corazón le contesta

La piel de ella es como la piel de la abeja
y su cuerpo todo rebosa miel.
Cierro los ojos esperando cubrirme de gardenias

En un baile una mujer exquisita me sonrío.
Yo me embriago y danzo y doy gritos de júbilo.
Mas mi deseo es todo de otra

Ella yace en el inmenso campo
como un estanque bajo la luna.
Un fleco de ese viento hace vibrar mi ventana

Ella se fue al campo a contemplar la luna llena.
Espero que su amor por mí
de frío no haya muerto

Nunca estuvo tan lejos de mí la amada.
Mi alma se acerca a su imagen
como una nube a la montaña

La luna es la diosa refulgente de la hembra.
Los hombres y los lobos le tememos
como el niño a la oscuridad

Los que siguen el hilo de sus pensamientos
pueden encontrar la locura
como el hombre a la mujer

La mujer duerme a la luz de la luna.
En su casa el hombre
toda la noche no apaga la luz

Los mil nombres que le dan los poetas
no dicen
lo que dice su nombre

Sé que el amor es el obsequio de los dioses.
En mi combate con la religión
no cuidé de no matar la fe