

OCTAVIO PAZ: EL FUEGO DE LAS PALABRAS

JEAN-CLARENCE LAMBERT

Palabras en llamas
 hasta el diamante
 hasta la ceniza

Entre memoria y promesa
palabras de la presencia ardiente
encuentros

 pasajes
imágenes compartidas
 habitables

Búsqueda de un tiempo sepultado
en el paisaje devastado de la historia

¿Águila o sol? Interrogabas a la suerte
y yo en los subterráneos de Les Halles
me empeñaba en traducirte

 en tocar lo impalpable
escuchando el oleaje del silencio
 la amancia
a la nieve y la púrpura nevada

Fraternidad de las errancias
 de los jardines

Xochimilco y sus barcas floridas
Monsouri de nuestras sonrisas cómplices
La plaza en el Marais de Port Royal
bajo un arco de piedra la doble salamandra
Las cítaras de Delhi y el árbol nim
 el árbol nupcial

Jardines errantes
 jardines de amor errante
y tantas calles
 en tantas ciudades!

México mil veces Reforma del Ángel al Caballito
Bellas Artes el hotel Ritz el Zócalo marcado por
el magnetismo

París la avenida de Ségur todavía un poco
caballeresca

Los recovecos sombríos de Berna la seria
Los canales de Ámsterdam
Estocolmo el espejo de su archipiélago
Y la utopía de las albas a medianoche

¡Tantos encuentros públicos a lo largo del siglo!
La capilla de Santa Clara en Avignon
y la visita a las aguas verdes del Sorgue

 hasta la Fuente de Vauclus
 saludar a Char y Petrarca
en la brisa murmurada de Laura

 Laura Aura
 Marie José Alicia

Roma el Gianicolo bajo las tormentas de verano
el Tempietto y el roble de Tasso
la Accademia Spagnola
 sus fuentes de sílabas

Rotterdam el Doelen y los poetas babilonios
Malmö en la luz irreal del norte
Y la isla de la Virgen Azul
 a la gran anchura de nuestro cielo de
 imágenes

Jardines incesantes
 jardines laberintos

Amor es más laberinto
 decía sor Juana y tú

El laberinto es soledad
 es transparencia

Amor nos guía
 hasta tocar lo impalpable
 alcanzar el poema. ◀