

# CARTAS SOBRE LA MESA

## LA CAÍDA DE CONSTANTINOPLA

Señor director:

Las entregas mensuales de Gabriel Zaid a la revista que usted dirige son siempre de particular interés. El artículo "Periodismo cultural" que se publicó en la edición número 86 (febrero, 2006), suscribe la importancia de un departamento de verificación de afirmaciones, para no publicar información errónea o vacua, por respeto a los lectores. De manera respetuosa sugiero que *Letras Libres* aplique la recomendación de Zaid. En la entrega del mes anterior al del primer artículo citado (enero, 2006), aparece otro artículo de Gabriel Zaid, "De Bagdad a Florencia". En dicho artículo se hace la siguiente referencia textual (página 58): "... cuando el Imperio Turco fue cercando al Bizantino y, finalmente, tomó Constantinopla (1463)." Considerando la erudición y los conocimientos enciclopédicos de Gabriel Zaid, dudo sinceramente que el artículo tuviese el error de desfasar diez años la fecha de la caída de Constantinopla bajo las tropas otomanas de Mohamed II. Constantinopla cayó el 29 de mayo de 1453. Bien fuera por un error "de dedo" o tipográfico de Zaid, o bien una falta de revisión de la edición de *Letras Libres*, creo que mi comentario tiene cabida porque el editor debe revisar lo que publica. —

Cordialmente,

— ROBERTO ARELLANO CRESPO

## LECCIONES DE STEINER

Señor director:

Me parece increíble que México sobreviva como país "independiente" a pesar de la pésima educación, tanto pública como privada, que ha proporcionado a su niñez y juventud, especialmente en las últimas décadas en que la única alternativa a su pobre educación pública, para las mayorías, la constituyen los monopolios elitistas de enseñanza para privilegiados, no por ello una mejor opción, ni mucho menos.

Todo esto viene a cuento por el



Ilustración: LETRAS LIBRES / Tamara Vilaslada

## DE LETRASLIBRES.COM

Convencido de que la forma y el fondo van de la mano, creo que esta nueva cara de *Letras Libres* refleja el compromiso de rigor que Octavio Paz siempre impulsó para la revista. Estoy convencido de que este sitio se convertirá, haciéndole honor a la versión de papel, en una referencia del mundo intelectual hispanohablante que, dicho de paso, está recuperando poco a poco su titubeante presencia en internet.

— CARLOS FRANCISCO ROMERO

*Cher Monsieur Krauze:*

Quisiera felicitarlo por su excelente revista. Desde hace seis años vivo en la república de las letras *par excellence*

y no me pierdo, ya sea en su edición española o mexicana, vía internet o impresa, la excelencia de una revista plural como la suya. Acostumbrado —cuando se encuentra el tiempo— a los artículos, reseñas y ensayos de la *Magazine Littéraire*, *Esprit*, *The New Yorker*, *The Atlantic Monthly* o *The Times Literary Supplement*, debo confesar que *Letras Libres* está más que a la altura de lo que uno lee en Europa. Eso es la herencia universal de Octavio Paz. Es urgente cuidarla, nutrirla, no sólo en castellano sino en todas las lenguas que nos hacen ser y padecer el hambre de la palabra. *A vos Lettres Libres*,

— ELISEO CONTRERAS

magnífico ensayo de Adolfo Castañón [*Letras Libres* 86] comentando el libro de George Steiner *Lecciones de los maestros*, que me dispongo a devorar con fruición.

Es una desvergüenza que nuestros políticos y empresarios se llenen la

boca repitiendo hasta el cansancio que la solución a los múltiples problemas de México es la educación de calidad y no hagan nada al respecto, quizá por las múltiples razones que apunta Castañón analizando el libro de Steiner. —

— RAÚL GUTIÉRREZ Y MONTERO