

CARTAS SOBRE LA MESA

REDISEÑO

Por segunda ocasión en doce años, *Letras Libres* renueva su diseño, siempre de la mano de su creador original, el talentoso Eduardo Danilo y su equipo internacional de profesionales. A Danilo le propusimos un acertijo: más espacio para imágenes e ilustraciones, sin perder la apuesta central de la revista por la lectura de textos de largo aliento. Queremos, además, que la edición impresa dialogue mejor con su sitio en internet. La respuesta es este nuevo traje de *Letras Libres*, que airea las secciones, mejora el tamaño de su letra y permite explorar soluciones gráficas más creativas. —

— LA REDACCIÓN

12

LETRAS LIBRES
MARZO 2011

SOBRE “AL CIELO POR LA IZQUIERDA”

Creo que la ambigüedad es la característica principal de los discursos políticos, un recurso utilizado para ocultar el gran vacío de propuestas más concretas, o al menos más honestas. Los términos relativos de izquierda-derecha se hablan de aquí para allá ilustrando contradicciones suficientes como para hacer una buena película. Al PRI parece que ya no le queda tanto descaro como para seguirse diciendo “revolucionario”, entonces es hora de concentrarse más en lo “institucional”. Mas no deja de ser curioso ver su nombre que teóricamente impulsa el cambio, cuando el cambio le pasó ya por encima. La política nacional actual es una sátira de la historia nacional.

Lo peor es que la historia sigue. Han pasado tantas cosas en los tres partidos y son tan poderosos como para ser vencidos, que quedan desfasados los viejos hechos de las nuevas consignas, de las nuevas imágenes, de las nuevas “presentaciones”. Son ridículos. Entonces posiblemente

lo más rescatable de la escena política sea el humor. El humor de colores negro, rojo, azul y amarillo. ¿Para qué sufrir por causa de las contradicciones? Mejor contemplar el absurdo sin demasiados prejuicios y regocijarse de tener un país tan extravagante, ya que lo bueno, lo malo, la izquierda y la derecha... todo está revuelto en esta sopa.

Supongo que si hay algo que todos quisiéramos conservar es la capacidad de reír. Ja ja ja. (Bueno, hay cosas menos risibles que otras.) —

— ÁLVARO DE LA PAZ FRANCO

Los artículos del Sr. Zaid son siempre espléndidos porque es de los pocos, muy pocos mexicanos que sabe lo que dice y escribe. Su participación en los diferentes temas siempre es crítica y equilibrada, alejada de posturas ideológicas que nublan la posibilidad de un análisis serio. Mis felicitaciones a *Letras Libres* por ofrecernos en su diferentes ediciones la oportunidad de poder disfrutar de don Gabriel. —

— RAFAEL MEDINA

Como siempre, el pensamiento de Gabriel Zaid es sensacional, crítico, agudo y acertado, poniendo el dedo en la llaga de nuestra realidad nacional. —

— OMAR TAPIA NAVARRO

La identidad social de las personas es precaria y contingente (Mouffe), cuando las certezas flaqueen hay que volver la mirada hacia las formas de ser y de estar, hacia los valores. No a los fundamentalismos. Extraordinaria y oportuna reflexión. —

— BLANCA OLIVIA PEÑA MOLINA

DESPEDIDA A UNA COLABORADORA

Desde la fundación de *Letras Libres*, e incluso antes, desde la revista *Vuelta*, Cristián Victoria Fernández fue una pieza fundamental de esta empresa, encabezando el área comercial de la revista con una profesionalidad notable. Ahora Cristián emprende nuevas aventuras laborales, por lo que a partir de este número deja *Letras Libres*, en los mejores términos y por mutuo acuerdo. Nos queda solamente desearle suerte en sus proyectos futuros y despedirnos de esta gran colaboradora y amiga. —

— ENRIQUE KRAUZE

