

Carlos Monsiváis

LA MEJOR LITERATURA Y LAS telenovelas, las pugnas entre liberales y conservadores, las nuevas izquierdas continentales y el feminismo, la historia y la música, la norteamericanización y las religiones de ayer y hoy, el mundo del espectáculo y las migraciones. Tales son los ingredientes de una mezcla imposible con la que sólo Carlos Monsiváis podía haber elaborado dos obras cruciales para comprender la América Latina de hoy: *Aires de familia*, que le valió el XXVIII Premio Anagrama de Ensayo, y *Cinturón de castidad*, texto que ganó recientemente el Premio Lya Kostakowski de la Fundación Luis Cardoza y Aragón, este año dedicado a estudiar la influencia de las telenovelas en las sociedades latinoamericanas.

Desde estas páginas, felicitamos a Carlos Monsiváis, amigo y colaborador de *Letras Libres* desde su primer número. —

PFP en la UNAM

EL RECTOR DE LA UNAM asumió un gran riesgo político al aceptar que la PFP vigile las instalaciones de la universidad durante el periodo vacacional. Hizo bien. El CGH, deslegitimado en todos los frentes, necesita que no haya alumnos para tomar las instalaciones, lo que habla no sólo de su verdadera naturaleza sino de su nula capacidad de convocatoria. Con las aulas llenas y la vida universitaria recuperándose, el CGH es un molesto grupo que, por voluntad propia, se mantiene ajeno al proyecto de transformación de la universidad. Con las instalaciones en su poder, se convierte en un movimiento capaz de exigir ser el interlocutor único. La policía en la UNAM: triste, muy triste, pero necesario. —

ALFAGUARA EN LA HABANA

Los rumores van y vienen. Se dice que la editorial Alfaguara piensa poner una librería en Cuba, no tanto por el volumen de ventas que pueda suponer, como por la lógica empresarial de irse posicionando en un mercado que tendrá un crecimiento explosivo una vez que el tirano “entregue su alma”. El problema es que, al parecer, el requisito de la autoridades cubanas para dar la autorización es el gozar del privilegio de seleccionar a los autores del catálogo de la editorial que podrán ser leídos por los afortunados con acceso al dólar, única moneda que sirve de algo en la isla. Esto deja, de entrada, fuera los libros de Guillermo Cabrera Infante. Confiamos en que esto sea sólo una broma pesada y que los responsables de la editorial no dudarán un momento en salirse del proyecto habanero si no está garantizada la libre venta de todos sus autores, empezando por el genial prosista cubano que ha hecho de su condición de exiliado y de la añoranza por la ciudad perdida el *leit motiv* de su brillantísima obra. —



Ilustración: LETRAS LIBRES / Magü