

CARTAS SOBRE LA MESA

DISCREPANCIA

Señor director:

No estoy de acuerdo con su comentario respecto a Cuba, ustedes llaman a Castro dictador, no toman en cuenta el bloqueo de EE.UU. ni los ataques terroristas a los que se ha sometido a la isla durante cuarenta años. Es un país que vive en estado de guerra no declarada con los EE.UU.

Efectivamente Castro ha sido autocrático, pero en ese estado de guerra que viven los cubanos ¿creen ustedes que, dada la famosa democracia enarbolada por los EE.UU. tratando de imponer un gobierno a su modo en cada país del orbe, Castro está equivocado? Cuba es un país con avances a pesar de los gringos, a pesar del bloqueo. O ¿qué sería lo más hermoso según los EE.UU. para Cuba?, ¿que se hagan elecciones para cambiar de régimen imponer el capitalismo (neoliberalismo)?, ¿que las cubanas se empenen para placer de los turistas gringos?, ¿que los cubanos sirvan en las maquiladoras, hoteles etc. del capital gringo? Para progresar (democracia del buen amigo, buen vecino), yo conozco un veterano de guerra gringo, el cual realizó operaciones secretas en contra de Cuba mandados por la Army de los EE.UU.; él está convencido de que los cubanos son una amenaza para los EE.UU., que se debe exterminar a los comunistas, porque así lo dictamina el Tío Sam.

Nosotros somos un claro ejemplo de lacayos de los gringos; ¿será que los cubanos, para ustedes, tienen que adaptarse a las políticas de los EE.UU. para ser un régimen democrático y vivir todos felices en el país de las maravillas? Por favor no insulten la inteligencia de sus lectores.

No opino visceralmente, opino fundamentado en la historia y el conocimiento. El día que se levante el bloqueo y se deje de agredir a Cuba desaparecerá Castro, si es que vive para verlo. —

— NORBERTO VILLAFANA

NICHO ECOLÓGICO

Señor director:

En el número 46 de su revista aparece el artículo de Roger Bartra “Fábula de la abeja migratoria”, donde creo que hay un poco de confusión con el término de *nicho ecológico*, ya que, en este texto, lo entiendo como el espacio en que se encuentran viviendo los organismos.

Desde el punto de vista de la biología, un nicho ecológico son las condiciones ambientales, determinadas por todos los rasgos del hábitat, dentro de las cuales o en las cuales los miembros de una especie pueden sobrevivir o reproducirse. Por otro lado, el nicho es el papel funcional que desempeña la especie en una comunidad, es decir, su ocupación o modo de “ganarse la vida”.

Gracias por el espacio que dedican en su excelente revista para que el lector pueda expresarse. —

— ENRIQUE LLAMAS

¿Y LAS MUJERES?

Señor director:

Después de casi dos años de esperar asiduamente la impresión mensual de *Letras Libres*, he caído en una cuenta que me hizo llamarme y llamarle a cuentas. El número 46 de la revista, correspondiente al mes de octubre, me interesó especialmente. Preguntas que me han estado ocupando desde hace unos años esperaban descanso en sus páginas. Migraciones, exilios, horizontes, errancia, desplazamiento, búsqueda, movimiento, sobrevivencia, esperanza, utopía...

Recorrí todas las letras... libres ciertamente, pero incompletas. No me hallé en ellas, y aun peor, tampoco hallé a la mitad de la población del mundo.

Ni un solo artículo que hablara de mujeres, ni una sola letra escrita por una mujer.

Y no es que necesariamente una mujer tenga que hablar de mujeres, los hombres también podrían, pero entonces, ¿dónde están las 304,931 mujeres mexicanas trabajadoras temporales en EU que reportó CONAPO en 1997? ¿Las 113,000 mexicanas que devolvió la patrulla fronteriza de 1998 al 2000? ¿Qué pasa con los 3.6 millones de mexicanas que viven en Estados Unidos y de las cuales 31% se encuentra en situación de pobreza según la misma fuente? ¿Y las 6.6 millones de mujeres refugiadas en el mundo? ¿Las 522,390 solicitantes de asilo? ¿Las 254,485,000 mujeres refugiadas repatriadas? ¿Los casi tres millones de mujeres desplazadas internas? Acaso sólo su mirada nos reproche tal silencio desde las fotografías de Sebastião Salgado.

Recorrí el directorio de la revista: en el consejo editorial once hombres, notables sin duda... hombres. No contenta con eso y aprovechando mis horas de ocio, indagué más y encontré que de las 39 personas que hacen posible la aparición de la revista, sólo hay siete mujeres: una en el equipo de redacción, la editora de internet, la editora internacional, la responsable de facturación, la directora comercial, la directora de arte y la encargada de la captura, por supuesto. Entonces entendí la omisión, pero en estas letras libres me quedé una sensación de libertad minusválida.

Juan Villoro, en un texto bellissimo de este mismo número, retoma las palabras del escritor sudafricano Breyten Breytenbach y dice que la refutación de las fronteras representa un acto de resistencia, una necesidad convertida en programa. Si esto es cierto y si quisiéramos aprender a ver completo y en libertad, habrá que refutar esta primer frontera, la más difícil: la frontera que hace invisible a las otras. —

— GABRIELA ENRÍQUEZ ORTIZ

♦ *Cartas sobre la mesa* es una sección del lector, hágala suya con sus comentarios y sugerencias. Envíe sus cartas, con una extensión no mayor de una cuartilla, vía fax (56 58 00 74), por correo electrónico (cartas@letraslibres.com) o por correo (Miguel Ángel de Quevedo 783, Col. Barrio del Niño Jesús, Delegación Coyoacán, 04330, México, D.F.). La Redacción se reserva el derecho de editar las cartas que excedan la extensión recomendada.