

Arnuria

(fragmento)

Diana Garza Islas

Vente; y yo inserto una sección con mandíbula elegante
con minoicos sintientes siendo objeto de abducción.

Yo en tres dimensiones

copa de copa
besándonos el ripio.

De vivir ahora yo diría

que se llama *Cuando las nubes caen*
que eran huevos gigantescamente míos.

Brundlefly.

No hay extrañamiento en el sentido
que quiero aquí decirte.

Que quiero destacar en los tickets
de las casas vueltas todo.

De las casas llevadas en su consecutivo trajinar
de pavos caídos.

Que quiero hablarte.
Que estoy aquí, y que te quiero.

Los poemas de amor pueden copiar esta forma

de quedarse repitiendo
la secuencia de la leche;

de bajar cubetas
sangrientas al proscenio
caras riéndose de madrugada;

de raspar asdrúbales con cuellos
de varias dimensiones;

o de todo lo que inventes para averiguar
si lo que no se quedó dentro, puede llamarse. —

DIANA GARZA ISLAS (Santiago, Nuevo León, 1985) es poeta. Su título más reciente es *Catálogo razonado de alambremaderitas para hembra con monóculo y posible calavera* (Conarte, 2017).