

# Dos poemas

Verónica Volkow

## Rosagrama para Víctor Toledo

Desde un interno hablar a paraíso  
supo el poeta a la rosa sin espinas  
dar sonido al color y una memoria  
encendida y honda a su fragancia.

Revelado el Edén de los jardines,  
nimbada fue la rosa allí, súbitamente,  
con su pureza de luz y una añoranza  
de sumergida alba que despunta.

Busco un hilo de luz para esa rosa  
que en laberinto vegetal o escrito  
desentrañe al oído el ser más puro;

busco un hilo de luz que la desande,  
por su honda intimidad, en la belleza  
del amante jardín que nos espera. —

## Chastity

Desde hondo extrae la rosa su fragancia  
buscando adentro de sí esa belleza  
que nos llama en lo interno a procurarla  
con los ojos cerrados... sin tocarla.

Y tomarla sin piel, vestida en sueño,  
poseerla en lo interno suspendida  
con su intangible ser venido lejos  
de geometría perfecta e inconclusa.

Efusiva espiral que se deshoja,  
su aroma es un amor que va a nimbarnos  
desde un centro aún inmerso en su radiancia.

Amor como el de un santo es esta rosa  
que nos lleva al interior mudo a buscarnos  
en la honda claridad que hay en las fuentes. —

---

**VERÓNICA VOLKOW** (Ciudad de México, 1955) es poeta y ensayista. Sus libros más recientes son *De la demonización al análogo* (Eternos Malabares/Conaculta/INBA, 2013) y *Dos cielos, dos soles. Imágenes de la totalidad del cosmos a finales del siglo xvii novohispano* (Instituto de Investigaciones Filológicas-UNAM, 2014).