

## Dos poemas

por **Jordi Doce**

La imagen se ha movido.  
Mejor dicho: los rostros y figuras  
que la llenaban, que éramos  
nosotros.  
Nos hemos deslizado hacia los márgenes  
y ahora el centro es una luz nerviosa,  
una bruma en relieve  
donde se gestan bultos familiares,  
rugosos brotes.  
Un instante únicamente  
y serán estallido, multitud,  
una foto de grupo  
que nos habla con desvergüenza.  
Jugamos a hacer tiempo junto al marco.  
A veces respondemos  
o miramos atrás, fuera de plano,  
mientras las nubes pasan.  
Tuvimos la ocasión y la desperdiciamos.  
La tarde se hace fuerte  
en los párpados entreabiertos. ~

Es seguro aquí dentro,  
en el ojo prensil de las continuidades,  
en el cuerpo que calla y acompaña.  
Es segura la celda  
donde los sueños parpadean  
como viejas películas.  
*Días perfectos.*  
Una escoba despeja  
los últimos rescoldos de la noche.  
Todo se dobla y se retira  
para pasar inadvertido,  
todo quiere ser lecho  
bajo el agua que fluye  
o se pudre entre rocas.  
Rendir tributo al árbol  
de cada día.  
Inclinarse un instante  
que dura todo el día  
y lo preserva.  
*Una cierta delicadeza  
en la desolación.*  
La bicicleta avanza por la calle  
haciendo esos ligeras  
que la piel va leyendo  
como una partitura. ~

**JORDI DOCE** (Gijón, 1967) es poeta, traductor y editor. Entre sus libros más recientes se encuentran *Maestro de distancias* (Abada, 2022) y *Todo esto será tuyo* (Pre-Textos, 2021).