Dos poemas

por **Ernesto Lumbreras**

La muerte (1966), Vladimir Jankélévitch

El arte
que me excluye
de ti,
muerte mía,
posee
un cunero
(*con llantos repentinos*)
flotando en alta mar
sobre una isla de hielo a la deriva. ~

Las confesiones (ca. 397-398 d. de C.), San Agustín

Pecador sin pecar lo suficiente,
mi vía siniestra tuvo un álamo vidente
seguido de un babilónico y mercurial escalofrío.
Quise resarcirme y procuré un dolor tan mío,
apegado a las claves de Sol y a los Salmos.
Rayé con un arado de bueyes taciturnos y calmos,
toda la noche, las hectáreas de mi sistema nervioso.
Y luego, escolástico y ruin, me puse a pensar bajo un candil rabioso
–derroche y cadalso de inconfesados presentimientos–
en los mil nombres de Satán, las putas y los vientos. ~

ERNESTO LUMBRERAS (Ahualulco de Mercado, Jalisco, 1966) es poeta. Su libro más reciente es *Vals para lobos y pastor* (Era, 2024). Los poemas aquí publicados pertenecen a *Del protagonismo de la polilla en las revoluciones de papel* que la UAM pondrá en circulación en su colección Molinos de Viento.